

Программа принята на педагогическом
совете ГКДОУ «Детский сад №10
«Первое Мая»
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена:
заведующий ГКДОУ
«Детский сад № 10 «Первое Мая»
_____ Е.А. Тарасенко
Приказ №52-пр от 30.08.2023 г

**Дополнительная адаптированная образовательная
программа по логоритмике
для детей с задержкой психического развития
и тяжелыми нарушениями речи
«Соловушка»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 6-7 лет
Форма обучения: очная
Программа реализуется: на бюджетной основе

Программа разработана учителем-
логопедом педагогом:
Кузьминовой Еленой Петровной

г. Зеленокумск
2023г.

Содержание

I. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 . Пояснительная записка
- 1.2 . Цели и задачи реализации образовательной программы
- 1.3. Учебный план
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

II. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

1. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной работы логопеда по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена использованием новейших методов, средств и форм преодоления нарушений речи и необходимостью комплексного воздействия на нарушение, используя упражнения, игровые задания на основе сочетания музыки, движения, слова. Логопедическая ритмика, направлена на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Новизна программы

Новизной и отличительностью программы дополнительного образования «Соловушка» является включение в себя здоровьесберегающих технологий, использование современных технологий новых приёмов и методов разработанных специально для логоритмических занятий, что не только влияет на организм ребёнка, но и максимально эффективно повышает уровень звукопроизношения, овладения структурой слова, расширению словарного запаса детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные упражнения, игровой массаж, самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Оригинальность программы состоит в использовании современных инновационных технологий - это приёмы:

- сказкотерапии,
- музыкотерапии,
- элементы су-джок терапии,
- здоровьесберегающих технологий,
- психотерапии и т.д

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Соловушка» объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 30 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, участвующих в реализации рабочей программы

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Особенности речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребёнка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их

социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей с тяжёлыми нарушениями речи снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У детей с тяжёлыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

1.2 . Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством расширения знаний об окружающем мире.

Основные задачи программы:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

Принципы и подходы к формированию программы.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

В системе коррекционных занятий, лежащих в основе программы, реализуется основной принцип специального образования - принцип коррекционной направленности, то есть учитель-логопед решает триединую задачу коррекционного воспитания, коррекционного развития, коррекционного обучения. Помимо этого реализуются следующие принципы:

1. Принцип взаимосвязи разных речевых и неречевых задач;
2. Тематический принцип;
3. Принцип преемственности в решении речевых и неречевых задач;
4. Принцип доступности (программа разработана для определённого возраста, она опирается на дидактический материал, наглядный материал, раздаточный материал, компьютерную развивающую среду);
5. Принцип систематичности (занятия проводятся в системе, по мере изучения программы предусмотрено усложнение изучаемого материала).

1.3. Учебный план

Программа дополнительного образования «Соловушка» ориентирована на детей в возрасте 6-7 лет, имеющие тяжёлые нарушения речи. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Занятие делится на две части, теоретическую и практическую часть. Продолжительность занятия определяется в соответствии с возрастной группой (подготовительная группа-30 мин), что составляет академический час. (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования»- СанПиН 2.4.4.3172-14. (8. Требования к организации образовательного процесса. 8.2.. 8.5.) -36 часов в год.

1.4.Содержание программы

Содержание программы определено с учётом общих дидактических принципов, которые для детей с речевыми дефектами приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Содержание.

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.Сентябрь	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение
	Вводная диагностика	2	-	-	Диагностика по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе.
2.Октябрь	«Овощи» «Фрукты-ягоды» «Наш край» «Детский сад» «Осень золотая»	5	5	5	Анализ и оценка деятельности детей педагогом
3.Ноябрь	«Осень» «Природа и птицы» «Домашние птицы» «РЫБЫ»	4	4	4	Анализ и оценка деятельности детей педагогом.

4.Декабрь	«Домашние животные» «Дикие животные» «Зимующие птицы» «Новый год»	4	4	4	Оценка и анализ деятельности детей педагогом.
5.Январь	«Зима» «Мебель» «Посуда»	3	3	3	Оценка деятельности детей педагогом.
6.Февраль	«Лес» «Мой родной край» «Защитники Отечества» «Транспорт»	4	4	4	Оценка деятельности детей педагогом.
7.Март	«Весна» «Мамин праздник» «Дом, семья» «Экзотические животные»	4	4	4	Оценка деятельности детей педагогом.
8.Апрель	«Профессии» «В гостях у сказки» «Предметы быта» «Продукты питания»	4	4	4	Оценка деятельности детей педагогом.
9.Май	«День Победы» «Путешествие в страну цветов» Итоговая диагностика	2 2	2 -	2 -	Оценка деятельности детей/открытый показ игровой деятельности. Диагностика по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе.

Комплексно – тематическое планирование.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Месяц	Дни недели	Лексико-грамматическая тема	Название логоритмического занятия	Цель
Сентябрь	0	Вводное занятие	«Вот мы и встретились»	Самостоятельно разработанный конспект (Интернет-ресурсы) преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	0	Ознакомительное занятие	Дядюшка Ау	Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 4 преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
Октябрь	1	«Овощи»	«Спор овощей»	Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 2 преодоление речевого, моторного,

				двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
2	«Фрукты. Ягоды	«Яблочко»	Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 3 преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
3	«Наш край»	«В доме моем»	Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 15 преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.	
4	«Детский сад»	«Игрушки»	Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»	

				<p>А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 17 преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	5	«Осень золотая»	Осень- лакомка	<p>Самостоятельно разработанный конспект (Интернет-ресурсы) преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
ноябрь	1	«Осень»	«Осеннее настроение»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 1 преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	2	«Перелетные птицы»	« Приключение вороны»	<p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.11</p>
	3	«РЫБЫ»	«Подводное царство»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий</p>

				<p>М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>Стр 12</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	4	«Домашние птицы»	«Петя-петушок и его семья»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий</p> <p>М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 22</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
декабрь	1	«Домашние животные»	«У бабушки в деревне»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий</p> <p>М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>Стр 17</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития,</p>

				двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Дикие животные»	« В мире животных»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 13</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	3	«Зимующие птицы»	«Ветер северный»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 11</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	4	«Новый год»	«Новый год»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p>

				<p>стр 15</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
январь	2	«Зима.»	«Снеговик принёс письмо»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 10</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	3	«Мебель»	« Новоселье»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 18</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	4	«Посуда»	« Федорино горе»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий</p>

				<p>М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 6</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
февраль	1	«Лес»	«В гостях у лесовичка»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 3</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	2	«Головные уборы»	«Мой край родной»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 19</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития,</p>

				двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 21</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	4	«Транспорт»	«Путешествие паровозика из Ромашкино	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 5</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
март	1	«Мамин праздник»	«Как зайчонок маму искал?»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p>

				<p>стр 22</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	2	«Дом. Семья»	«Теремок»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 15</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	3	«Экзотические животные».	«Путешествие по саванне»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 13</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	4	«Весна»	«О чем плачет сосулька?»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты</p>

				<p>логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 24</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
апрель	1	«Профессии»	«Кем быть?»	<p>Самостоятельно разработанный конспект (Интернет-ресурсы)</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	2	«В гостях у сказки»	« Муха Цокотуха»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой</p> <p>«Логопедическая ритмика»</p> <p>стр 28</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
	3	«Предметы быта»	«Палочка-выручалочка»	<p>Самостоятельно разработанный конспект (Интернет-ресурсы)</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития,</p>

				двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Продукты питания»	« Путешествие в страну завтраков, обедов и ужинов»	Самостоятельно разработанный конспект (Интернет-ресурсы) преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
Май	2	«День Победы»	« На парад идут солдаты»	Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 33 преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Школа»	«Приключения Буратино»	Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 34 преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

	4	«Лето»	«Путешествие в страну цветов»	<p>Самостоятельно разработанный конспект на основе пособий М.Ю. Картушиной « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»</p> <p>А.Е. Вороновой «Логопедическая ритмика» стр 32</p> <p>преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>
--	---	--------	-------------------------------	---

Формы и виды взаимодействия учителя - логопеда

- совместное проектирование плана взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;
- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д.;
- выступление на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Коррекционная деятельность учителя-логопеда

Речевая работа	Музыкальная работа
постановка диафрагмально-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти

укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование оптико-пространственных представлений
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование и закрепление произносительных навыков
коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
обучение умению связно выражать свои мысли	воспитание темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
развитие психологической базы речи	формирование просодики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Таким образом, коррекционно-развивающая работа учителя – логопеда успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Оформление информационных стендов для родителей.

1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Раздел № 2 «Комплекс и организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Кол.занятий
Сентябрь 2023 Май 2024	По календарю	15-40 16-10	Игровые упражнения	Согласно плану	Группа Логопедический кабинет	1 раз в неделю 36 в год

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Группа, логопедический кабинет, столы и стулья по числу обучающихся в соответствии с их возрастом, шкафы для материалов, шкаф для методической литературы, детские музыкальные

инструменты , шумовые игрушки, массажные и резиновые разноцветные мячики, шарики Су-Джок, природный игровой материал (камешки Марблс, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки), наглядный и демонстрационный материал

Информационное обеспечение

Для информационного обеспечения имеется специальная методическая литература, средства ТСО и ИКТ, интерактивное оборудование «Солнышко».

Кадровое обеспечение

Занятие по программе ведёт учитель-логопед, имеющий высшее образование, прошедший профессиональную подготовку с получение диплома «Учитель-логопед»

2.3. Формы аттестации

Мониторинг (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе) Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

2.4. Оценочные материалы

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики
-------	----------------------	-------------------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------

		Сентябрь	Май.	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Показатели развития детей.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Выразительно читает заученные произведения • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам.

	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

2.5. Методические материалы

Самостоятельно разработанный сборник конспектов логоритмических занятий на основе пособий:

1. Воронова А.В. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.
2. Воронова А.В.. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб: Образование, 1993.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для детей. М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2010.

2.6. Список литературы:

1. Воронова А.В. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.
2. Воронова А.В.. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб: Образование, 1993.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для детей. М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2010.